



Interdisziplinäres Lateinamerika-Zentrum (ILZ)
Genscherallee 3
53113 Bonn
www.ilz.uni-bonn.de



Workshop teórico-performativo intensivo

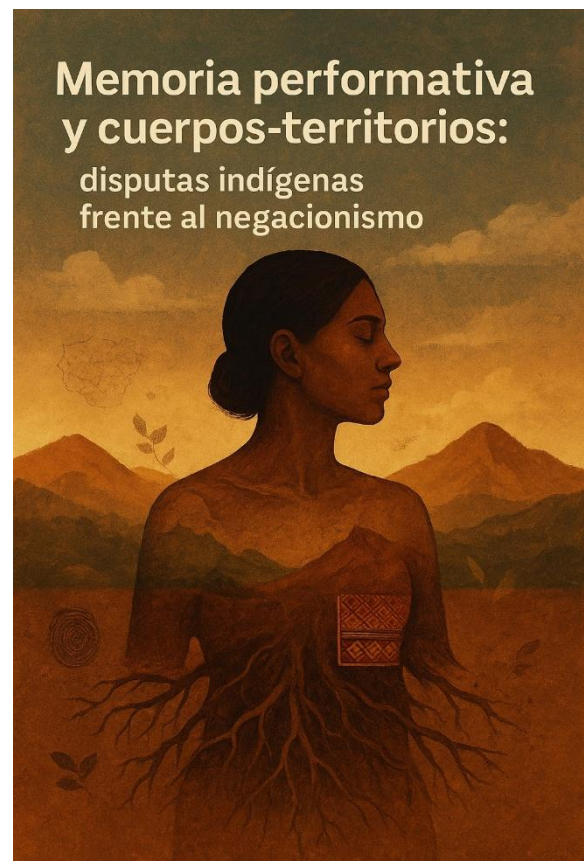
Cartografías del colapso, cuerpos que narran: epistemologías de la re-existencia para futuros posibles

El taller propone un enfoque innovador sobre el colapso eco-social, distanciándose de la visión habitual que lo presenta como una catástrofe futura e inminente que afectará a todos por igual. Por el contrario, lo concibe como una condición histórica y profundamente desigual, cuyas consecuencias han sido vividas y sentidas durante siglos por las comunidades indígenas subalternas, particularmente a causa de la colonización y el extractivismo incesante.

Esta perspectiva se fundamenta en la investigación de Cintia Rodríguez Garat, quien entrelaza la Filosofía Política Decolonial con la Bioética Ambiental, poniendo especial atención en la capacidad de conocimiento y acción (agencialidad epistémica) de las mujeres Mapuche.

El objetivo central del taller es superar los discursos dominantes de fatalidad y desesperanza (distopías) a través de la praxis

performativa, es decir, mediante la acción concreta y creativa. De esta forma, la crisis se reinterpreta no como un final, sino como una oportunidad crucial para la re-existencia y la construcción de alternativas.



Este taller propone una inmersión profunda que combina la reflexión teórica con la acción práctica, en una perspectiva decolonial que busca cuestionar las estructuras de poder heredadas del colonialismo.

El cuerpo y la acción se emplean como herramientas clave para la investigación y la crítica epistémica. El objetivo principal es redefinir cómo entendemos la crisis ambiental y social, lo que se denomina el colapso eco-social. Se trata de pasar de una narrativa de inevitable fatalidad global a la exploración activa de nuevas vías de re-existencia y la construcción de futuros habitables.

Estos caminos se basan en los sistemas de conocimiento (epistemologías) del pueblo indígena Mapuche, ofreciendo una alternativa a la visión occidental dominante. La metodología se centra en el concepto de praxis encarnada, es decir, el aprendizaje y el desafío activo a través de la experiencia vivida y el cuerpo. De este modo, el taller busca confrontar directamente la persistente colonialidad del saber y la injusticia epistémica que invisibiliza otros conocimientos, todo ello en el contexto urgente del riesgo climático global.

Perfil de la Docente

Cintia Daniela Rodríguez Garat es doctoranda en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata y magíster en Bioética por la FLACSO, Argentina. Su investigación se sitúa en la vanguardia de la Filosofía Política Decolonial y los estudios interculturales. Su trabajo de tesis se centra en la agencialidad epistémica y la exigencia de autonomía relacional de las mujeres Mapuche en los sistemas de salud. En el ILZ, desarrolla su proyecto postdoctoral “*Narrativas distópicas desde abajo*”, documentando cómo el concepto de cuerpo-territorio se articula como un poderoso *locus* de resistencia frente al extractivismo y el colapso.

Perfil del estudiante

El taller está diseñado para estudiantes de Maestría de Antropología y Filología Románica de la Universidad de Bonn que posean interés en la teoría crítica decolonial, las metodologías participativas y el análisis de la crisis socioambiental. Se requiere una lectura crítica previa de los textos fundamentales sobre Teatro del oprimido (Boal), Injusticia epistémica (Fricker) y Decolonialidad (Quijano y Lugones) y una disposición activa para el trabajo corporal y la deliberación colectiva. Es ideal para quienes busquen

innovar en su trabajo de campo antropológico o en el análisis del discurso y las narrativas de resistencia. De este modo, el taller demanda un compromiso activo que va más allá de la asistencia pasiva. El taller es de carácter corpóreo y deliberativo, por lo que se espera una ineludible disposición a la participación activa en las dinámicas performativas.

Al completar el taller, los estudiantes habrán adquirido herramientas conceptuales clave (como la agencialidad epistémica y la autonomía relacional) que provienen de los feminismos decoloniales y la filosofía del Sur Global. Habrán experimentado y podrán aplicar la metodología del Teatro del Oprimido como una técnica de investigación social. Finalmente, los participantes habrán desarrollado una sensibilidad crítica y una perspectiva metodológica innovadora para abordar la producción de conocimiento y la gobernanza ambiental en sus propias disciplinas. Se concluye con una síntesis colectiva que conecta la experiencia performativa con las futuras investigaciones de tesis.

Docente a cargo: Cintia Rodríguez Garat

Fechas:

- Viernes 14 de noviembre: 10:00-14:00 horas
- Viernes 21 de noviembre: 10:00-14:00 horas

**La duración es de 8 horas (4 horas cada sesión)*

Lugar: Universität Bonn (*Große Seminarraum*, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie).

Estructura y metodología teórico-performativa

El taller se desarrolla en dos encuentros intensivos diseñados para transitar de la deconstrucción conceptual a la acción concreta.

El Encuentro 1, que se llevará a cabo el viernes 14 de noviembre con una duración de 4 horas, se enfoca en el Desanclaje Epistémico, analizando la Colonialidad del Saber, la Injusticia Epistémica y la Bio/Tanatopolítica. La metodología performativa inicial se centra en el Teatro Imagen (Opresión), donde los participantes representan esculturas estáticas de la injusticia.

El Encuentro 2, que se desarrollará el viernes 21 de noviembre con una duración de 4 horas, se centra en la agencia en acción, aplicando la ética de la Autonomía Relacional al

debate sobre la Justicia Climática. Aquí, la práctica se intensifica con el Teatro Imagen (Resistencia) y, fundamentalmente, el Teatro Foro de Augusto Boal. Esta metodología permite a los estudiantes, como *espect-actores*, intervenir y ensayar soluciones colectivas a dilemas de injusticia epistémica. Al finalizar, los estudiantes habrán adquirido herramientas metodológicas para trasladar la teoría decolonial a la praxis y habrán desarrollado una sensibilidad crítica esencial para el diálogo de saberes y la construcción de futuros plurales. El taller concluye con una síntesis co-creada para aplicar los aprendizajes a sus respectivas investigaciones.

Bibliografía obligatoria:

- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: E. Lander (edit.) *Colonialidad del saber y eurocentrismo*. Buenos Aires: UNESCO-CLACSO (pp. 201–246).
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Lugones, M. (2008). *Colonialidad y género*. *Tabula Rasa*, (9), 73–102.
<https://www.revistatabularasa.org/numero-9/05lugones.pdf>
- Fricker, M. (2007). *Injusticia epistémica: El poder y la ética del saber* (Trad. de Ricardo García Pérez, 2017). Herder. (*Obra original: Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*).
https://eva.fhce.udelar.edu.uy/pluginfile.php/103760/mod_resource/content/2/Miranda-Fricker-Injusticia-epistemica-Herder-2017-2007-pdf.pdf
- Boal, A. (1974). *Teatro del oprimido y otras poéticas políticas*. Nueva Imagen.
<https://arditiesp.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/04/boal-augusto-teatro-del-oprimido.pdf>
- Albán Achinte, A. (2009). El concepto de “re-existencia” en el pensamiento decolonial. En C. Walsh (Ed.), *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial: Reflexiones latinoamericanas* (pp. 443–468). Abya-Yala. <https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

Reconocimientos académicos

Los participantes tendrán la posibilidad de publicar en nuestro *Working Paper Series* “Puentes Interdisciplinarios” (véase: <https://www.ilz.uni-bonn.de/es/publicaciones/wps-puentesinterdisciplinarios>).

Para los estudiantes de la Universidad de Bonn tanto de Bachelor como de Máster que deseen obtener 6 LP, deben presentar un ensayo de 8 páginas a más tardar el 14.02.2026.

Plazo de inscripción

7 de noviembre del 2025

*Se enviará una respuesta formal a los solicitantes aceptados el 10 de noviembre de 2025.

Sobre el ILZ

Para más información sobre los talleres o el Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (ILZ), visítenos a través de nuestra página Web. <https://www.ilz.uni-bonn.de/es/> o nuestras redes sociales (Instagram y Facebook).

Contacto: ilz@uni-bonn.de / Tel. 0228 -734900