



Interdisziplinäres Lateinamerika-Zentrum (ILZ)
Genscherallee 3 53113 Bonn
www.ilz.uni-bonn.de



Workshop ILZ 2025

Cartas para el futuro. Cuidar y proteger el ambiente desde la alternativa y las organizaciones locales, una propuesta desde la antropología y la narrativa.

Presentación

Como antropólogas, a medida que participamos en la vida cotidiana de las personas – desde nuestras propias inquietudes y cuestionamientos-, nos preguntamos también cómo dar cuenta de las realidades en las que nos hemos permitido involucrarnos y de las que queremos formar parte activa, así como de aquellas personas que han dialogado y colaborado con nosotras.



La etnografía, como una práctica escrita, no puede ser un lugar cómodo. Es un espacio que ocupa la narración para dar cuenta de la diferencia y de lo socialmente normalizado con el fin de señalar en los procesos históricos y sociales las múltiples violencias, injusticias, diferencias, tensiones... Así, la etnografía clásica ha sido sobrepasada por la época global; y la grafía nos muestra múltiples senderos en la búsqueda de aquello que parece inalcanzable capturar: la emocionalidad.

Este taller propone a las y los participantes analizar los trabajos etnográficos, situados desde los feminismos, la ecología política y la antropología del futuro: una escritura que complejice la descripción para pensar en los anhelos utópicos de *un mundo donde quepan muchos mundos*. En un tiempo donde el despojo territorial es la noticia presente, nuestra herramienta es convocar a las

voces que nos permiten pensar en alternativas y escribir sobre un futuro posible en colectividad, aquel por el que después podamos caminar.

El taller está integrado por tres ejes que a la vez buscan ser objetivos a alcanzar:

- 1) Reflexionar sobre el papel de la antropología en las crisis ecológicas que se viven en la actualidad.

El papel de la etnógrafa o el etnógrafo se ha complejizado, ya no es un sujeto alejado del objeto de estudio que analiza la otredad. La etnografía se vuelve el resultado de las vivencias encarnadas desde el papel reflexivo. Las preocupaciones en relación a las profundas crisis ambientales invocan el replanteamiento de cómo la sociedad está constituida como naturaleza, no cómo un binomio, sino como una relación univocal. Es decir, la preocupación socio cultural no está escindida de un ente que hemos nombrado “lo natural”, dar cuenta de ello nos permite combatir las múltiples injusticias ambientales.

- 2) Analizar la escritura y narrativa en la bibliografía etnográficos.

La escritura y la narrativa ocupan un papel central en la producción de conocimiento etnográfico, ya que la etnografía no es solo un método de investigación, sino también una forma particular de contar y representar la realidad social. Por ello, analizaremos algunos textos etnográficos para mostrar que esta técnica no se limita a registrar datos, sino que construye escenas, voces y significados culturales a través de decisiones estilísticas y reflexivas.

El análisis de estos textos nos llevará nuestra propia escritura. Por ello se propondrán diferentes ejercicios que permitan a las y los participantes explorar diversas maneras de narrar (individual, colectivo y de representaciones cartográficas).

- 3) Dialogar con habitantes de las comunidades que cuidan y administran su territorio en el Sur Global.

Se realizará un evento en formato de conversatorio (diálogo entre autoridades y asistentes) y contará con la participación de estudiantes e investigadores interesados en conocer los usos y costumbres de la región Mixteca.

Perfil del docente

Betsabé Piña Morales estudió Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cursó la Maestría en Teoría Psicoanalítica (CPL). Su interés por la arqueología e historias, procesos sociales y las memorias colectivas la llevó a estudiar Antropología en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), donde realizó la maestría y el doctorado en Antropología. Su investigación se centra en la Mixteca Alta, Oaxaca, un territorio que ha aprendido a mirar a través de sus caminos, su historia y sus formas de organización comunitaria gracias a los habitantes de la región. Ha participado en proyectos de salvamento arqueológico en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y en procesos de curaduría en museos comunitarios. En su trabajo, busca entrelazar la antropología, la arqueología y la escritura etnográfica desde un compromiso con quienes habitan los territorios.

Perfil del participante

Este taller está dirigido a estudiantes e investigadores que, desde enfoques interdisciplinarios, aborden problemáticas ecológicas y la crisis medioambiental en el marco de los estudios socioculturales. Asimismo, se orienta a quienes desarrollen prácticas de escritura y narrativa etnográfica que, inspiradas en los ecofeminismos y la antropología del futuro, contribuyan a la reflexión crítica sobre las crisis socioambientales.

Aprendizajes esperados.

Al finalizar el taller, las y los participantes serán capaces de analizar críticamente las relaciones entre naturaleza, cultura y crisis socioambiental desde perspectivas interdisciplinarias de los Estudios Culturales y Antropológicos. Asimismo, se analizarán las herramientas dentro de las etnografías orientadas a representar saberes locales y experiencias territoriales. El diálogo con autoridades comunitarias permitirá un acercamiento significativo para la reflexión, la escucha activa y el aprendizaje colectivo. De esta manera, se fomentará una práctica de escritura situada, sensible y comprometida con el cuidado del entorno.

Descripción del taller

Días: miércoles 19 de noviembre y miércoles 26 de noviembre

Horario: 16 – 20 horas

Lugar: 1.002, großer Seminarraum (Abteilung für Altamerikanistik und Ethnologie) Oxfordstr. 15, 53111 Bonn

Bibliografía para la sesión:

Anna Lowenhaupt Tsing (2017). *La seta del fin del mundo. Sobre la posibilidad en las ruinas capitalistas*. Capitan Swing. Madrid.

Donna Haraway (1999). *Las promesas de los monstruos: Una política regeneradora para otros inapropiados/bles*. Universidad de California.

Floriberto Diaz (2007). *Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*. UNAM. México.

Rodolfo Oliveros (et al) (2023) *Representación, espacio y memoria. La territorialidad de los pueblos originarios de Michoacán*. En Marian Alonso y Eckart Boege, *Las otras cartografías. Etnografía de la experiencia indígena del espacio y el tiempo*.

Tomas Cruz Lozano (2019). *Evitemos que nuestro futuro se nos escape de las manos de y Narrativas transgresivas*. Ed. Hormiguero. México.

Reconocimientos académicos.

Los participantes tendrán la posibilidad de publicar en nuestro Working Paper Series “Puentes Interdisciplinarios”.

Véase: <https://www.ilz.unibonn.de/es/publicaciones/wpspuentesinterdisciplinarios>.