

Nikolai Grube

Nacido 1962 en Bonn, estudios de Civilizaciones Prehispánicas, Etnología, Orientalística e Indología en la Universidad de Hamburgo. Maestría y doctorado en Estudios Amerindios (Antropología Cultural), Universidad de Hamburgo. Becario de la Fundación de Estudios del Pueblo Alemán (*Studienstiftung des Deutschen Volkes*). Después del doctorado ("El Desarrollo de la Escritura Maya", 1989) se trasladó a la Universidad de Bonn y en colaboración con el museo Roemer y Pelizaeus de Hildesheim organiza la exposición „El Mundo Maya“. De 1992 a 1995 becario de la Sociedad Alemana para la Investigación Científica (DFG) para la realización del proyecto "Tradiciones Orales de los Mayas Cruzoob" en México y diferentes proyectos en Guatemala, México, Belize y Honduras. Enseñanzas en el Departamento de Antropología de la Universidad de Friburgo y en el Instituto de Arqueología de la Rijksuniversiteit Leiden, Holanda. 1999 Doctorado de Estado (Habilitation) en Bonn, en el mismo año beca Heisenberg de la DFG. De 2000 a 2004 primer titular de la cátedra Linda Schele en la Universidad de Texas, Austin. Desde 2004 Nikolai Grube enseña Antropología Americana en la cátedra de la Universidad de Bonn.

Otras Actividades

Co-editor de la revista „Mexicon“; consultor académico "Arqueología Mexicana", realización de seminarios sobre la historia de los Mayas para organizaciones Mayas en Antigua Guatemala, consultor académico para reportajes en radio y televisión, organización de varios simposios y encuentros académicos en la Universidad de Texas, Austin; Universidad de Bonn; Rijksuniversiteit, Leiden; Universidad de Varsovia y en México, Guatemala y Belize; organización y supervisión de diferentes proyectos arqueológicos y antropológicos.

Campos de investigación

- sociedades agrícolas: antropología política, milenarismo y movimientos de revitalización;
- estados tempranos, especialmente los Mayas clásicos; sistemas de escritura, especialmente escrituras mesoamericanas, iconografía y retórica política;
- "Local knowledge" y el manejo de recursos naturales en cosistemas tropicales;
- etnografía de la expresión oral, tradiciones orales, etnohistoria de insurrecciones indígenas, métodos etnohistóricos.

Libros (desde 2000)

- 2000 (editor) Die Maya – Gottkönige im Regenwald. Könemann, Köln. 480 pp. (edición española: Maya: Una Civilización Milenaria, Köln 2001).
- 2000 (con Simon Martin) Chronicle of The Maya Kings and Queens. Thames and Hudson, London/New York. (edición española: "Crónica de los reyes y reinas mayas", Editorial Planeta, México 2002)
- 2004 (coedición con Daniel Graña-Behrens, Christian Prager, Frauke Sachse, Stefanie Teufel y Elisabeth Wagner) Continuity and Change: Maya Religious Practices in Temporal Perspective. Acta Mesoamericana 14, Verlag Anton Saurwein, München.
- 2006 (con Marie Gaida) Die Maya: Schrift und Kunst. SMB DuMont, Köln.