



# Körper- und Kulturkonzepte: Diskriminierung in Lateinamerika

Ringvorlesung WS 2019/20: Mittwoch 18-20 Uhr, HS VIII

**30.10.2019** | Carmen Ibañez (Berlin): El cuerpo como evidencia: la triple intersección entre género, clase y etnia

**06.11.2019** | Michael Schulz (Bonn): Schwarz bin ich, doch schön, ihr Töchter Jerusalems" (HI 1,5): Begründung und Überwindung des Rassismus im kolonialen Christentum Amerikas

**13.11.2019** | Diego Ballester (Bonn): "Un maravilloso regalo" Comercio de cuerpos, prestigio académico y categorías raciales

**20.11.2019** | Arturo Córdova (Bonn): Widersprüchliche Moderne: ambivalente Bilder von Afroperuanern im 20. Jahrhundert

**27.11.2019** | Jovino Pizzi (Universidade Federal de Pelotas, Brasilien): Racismo: análisis desde una epistemología afro-ibérica y ameríndia

**04.12.2019** | Roberto Hofmeister-Pich (PUCRS, Brasilien): Africa, Race and Racism in Alonso de Sandoval's S. J. De instauranda Aethiopum salute

**11.12.2019** | Adrian Herrera (Köln): Reflexiones sobre el cuerpo femenino en Latinoamérica: entre vulnerabilidad y empoderamiento

**18.12.2019** | María Martín (Salamanca): Racismo y prejuicios en la Conquista de América. La respuesta de la Escuela de Salamanca

**08.01.2020** | Eva Kalny (Hannover): Diskussionen zur Anerkennung des indigenen Gewohnheitsrechts in Guatemala

**15.01.2020** | Monika Wehrheim (Bonn): Wie das Grauen beschreiben? Feminizide und ihre narrative Repräsentation in 2666 von Roberto Bolaño

**22.01.2020** | Karoline Noack (Bonn): "Bodies that matter" – Do bodies matter? Naturalisierung und Diskriminierung im kolonialzeitlichen Spanisch-Amerika

Organisation & Moderation: Dr. Antje Gunsenheimer, Prof. Dr. Michael Schulz und Dr. Monika Wehrheim  
Veranstalter: Interdisziplinäres Lateinamerika-Zentrum der Universität Bonn



Abteilung   
für Altamerikanistik

ROMANISTIK  
IN BONN

UNIVERSITÄT   
BONN